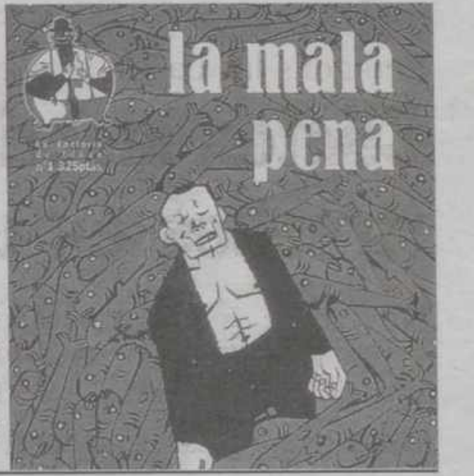
MasJOven

DIARIO PALENTINO Número 5. Viernes, 17 de diciembre de 1999

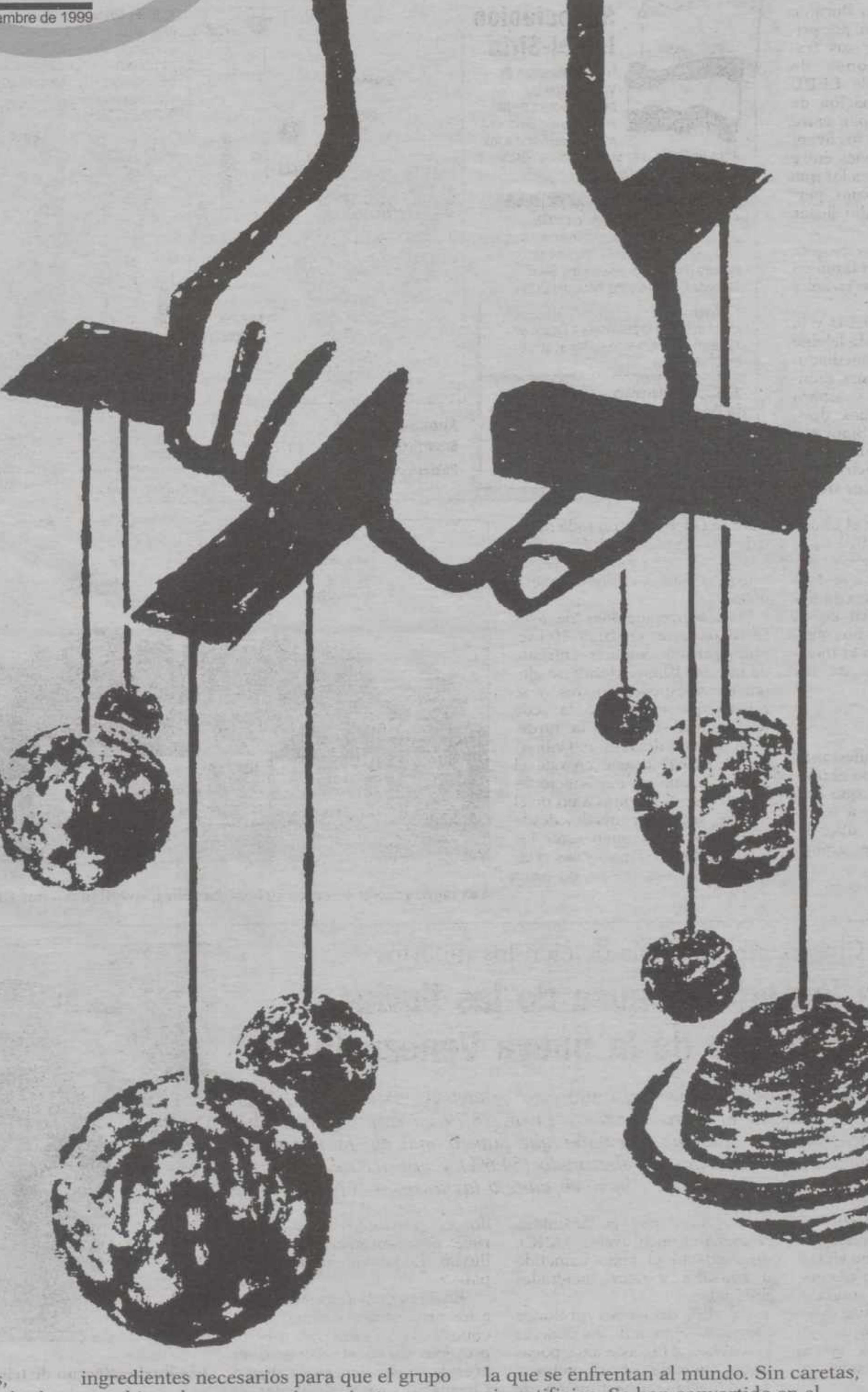
ESPUMA AMARGA



La Mala Pena.Santiago Sequeiros.La Factoría de Ideas.325 pesetas

Ha llovido mucho orujo desde entonces. De la mala pena sólo queda la espuma amarga, la maladanza lisa.La cuadrilla espeluznante de sepultureros borrachos, aquellos que enterraron a Dios ahí dentro.Todos han muerto, de vejez, de cansados.

Los Planetas



ALGO QUE VA MÁS ALLÁ

Pocas bandas de sus características, influencias inanglosajonas que van desde la psicodelia al noise pop, pasando por la nueva ola, sencillas pero brillantes letras en castellano, abusos químicos y emocionales, amor por la vida y por su lado oscuro, amplia cultura musical, y más en la escena musical de esta década que toca a su fin, pueden decir que son la banda favorita de mucha gente y de tantos críticos de rock.

Las canciones de Los Planetas tienen los ingredientes necesarios para que el grupo sea objeto de tanto apasionamiento, como de obsesión incandescente, hasta de sesudos análisis en la prensa especializada. No sólo no siguen la línea del pop juvenil no atontado sino que además las letras de "J" conectan con las emociones de mucha gente de entre 14 y 32 años.

Estos granadinos vienen demostrando desde 1992 una coherencia asombrosa, tanto en su estilo como en la actitud con la que se enfrentan al mundo. Sin caretas, sin artificios. Se han convertido en el "mascarón de proa" del indie nacional sin variar un ápice sus planteamientos iniciales, sin hacer concesiones. Influencias reconocibles, culto a la intimidad y un lenguaje propio.

Los Planetas actúan mañana en el Pabellón Municipal de los Deportes de Palencia, a las 21,00 horas. Entradas al precio de 300 pesetas.

MasJoven 2

QUÉ HACER

Cristina y Chus

"Canciones para pasar otro invierno" con Cristina y Chus, mañana a las 20,30 horas en Salón de Actos de Caja Duero, Onésimo Redondo 2. Entrada libre hasta completar el aforo. Versiones trabajadas para este directo, regado con la combinación de las voces de Cristina y Chus.

Habana Abierta en el Teatro Principal

Cadena Dial Palencia continúa su ciclo de conciertos "Básicamente en español" con el potente directo de los cubanos Habana Abierta, hoy a las 21,00 horas en el Teatro Principal. Tras su larga gira este verano por distintos puntos del país, este sexteto cubano multiculor presenta en Palencia su último LP titulado "24 horas", un LP que ha cosechado un gran éxito por parte de la crítica musical y del público. Una propuesta interesante de la novísima música cubana.

Informática

El Círculo Informático de la Asociación Cultural Universitaria Palentina, Acup, ofrece la posibilidad de participar en tutorías y charlas sobre programación, internet, windows, linux. Sólo tienes que pasarte por la sala de informática de Acup los viernes de 20,00 a 22,00 horas.

Los Planetas en el Pabellón de los Deportes

El grupo granadino Los Planetas actúa mañana, a las 21,00 horas, en el Pabellón Municipal de los Deportes. Como telonero actuará Meteosat. El precio de las entradas es de 300 pesetas, y lo que se recaude se destinará a fines benéficos. Las localidades pueden adquirirse en los bares Universonoro, Jimmy Jazz y Confesionario, y en la tienda de discos Ortega. Las canciones de Los Planetas tienen los ingredientes necesarios para el apasionamiento.

Fiesta Navideña

El Grupo de Montaña de la Asociación Cultural Universitaria Palentina organiza una Fiesta Navideña, este domingo, en Valdecebollas. Champán, sidra, polvorones y turrón. Se practicará el alpinismo festivo. Salida de San Lázaro a las 7,40 horas. Precio para socios 900 pesetas; no socios 1.100.

Premio Argaya de jóvenes creadores

La Diputación Provincial de Valladolid convoca el premio Argaya de jóvenes creadores. Pueden participar autores menores de 35 años en las modalidades de monografías vallisoletanas, ensayos, relatos, ilustración, fotografías y diapositivas. El plazo de admisión de originales finaliza el 31 de diciembre. Información: Area de Bienestar Social del Servicio de Educación y Cultura de la Diputación. Calle Ramón y Cajal S/N.

Premios extraordinarios

Está abierto el plazo de solicitud para optar a los premios extraordinarios de licenciatura y doctorado de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. El plazo permanecerá abierto hasta el 21 de diciembre en la Secretaría del Decanato de la Facultad, donde deberán presentarse las instancias.

Anécdotas del opositor

"Actualidad Académica" convoca un concurso literario de relato breve "Anécdotas del Opositor". Se valorará la originalidad de la trama y el reflejo más o menos fiel de un objetivo perseguido por muchos y no exento de sacrificios, ganar un puesto de trabajo en la administración pública. Extensión mínima de 10 folios y máxima de 20. El plazo de presentación finaliza el 31 de marzo. Premios de entre 50.000 y 200.000 pesetas. Paseo Colón 5-7.Pontevedra.

STING

Sting actuará en Valladolid el próximo 1 de junio dentro de la Gira Europea para presentar su último álbum "Brand New Day", que le llevará por 91 escenarios de todo el Viejo Continente.

El ex líder del grupo The Police visitará los escenarios españoles con su nueva banda en seis ciudades: en mayo serán Bilbao (el 23), Alicante (el 27), Granada (el 28) y Barcelona (el 30); en Valladolid y Santiago de Compostela, actuará los días 1 y 2 de junio, respectivamente.

Sting regresó a España, tras su gira por Estados Unidos presentando su último trabajo en directo. La primera cita del cantante con los escenarios europeos será el Lille (Francia) el próximo 7 de enero y finalizará su ruta en el Viejo Continente el 12 de junio en Nuremberg (Alemania). En su presencia en España, el compositor británico aprovechó para recibir de manos de la actriz Emma Suárez el Disco de Oro que certifica haber superado las 50.000 copias vendidas de su último disco en España.

La ausencia de este gran compositor de los escenarios madrileños no es una casualidad. "Madrid es problemático a la hora de actuar porque no hay ninguna sala grande con buen sonido", circunstancia que al artista comprometido con la Amazonia le sienta muy mal. Pero el éxito de "Brand new day", que ha superado los 2,2 millones de discos vendidos en todo el mundo, en Estados Unidos es algo que tiene muy contento a Sting. "Es difícil tocar en directo temas nuevos, pero en la gira por Estados Unidos ha tenido mejor acogida el material nuevo que las canciones antiguas", afirmó un Sting, cuyo vídeo de su segundo sencillo, Desert Rose, pudo verse íntegro, por primera vez en las televisiones españolas. Así, los espectadores que tengan la oportunidad de ver a Sting en directo podrán disfrutar de un disco en el que se mezclan varios estilos que van desde el flamenco, al pop o la música tradicional. Además de esta nueva gira, el cantante británico, quien se mantiene en forma haciendo yoga, cantando bajo la ducha y criando a sus seis hijos, tiene planes para el final de milenio. A las 12 horas de fin de año estará cantando en directo en la NBC.

MÚSICA Y pintura

El fruto de la afición a la pintura, a veces desconocida, de seis músicos de la talla de John Lennon o Miles Davis, se expone en Madrid, en la muestra «Musicians as Artist» que recoge un total de 160 obras tan diferentes como la música que tocan sus creadores.

El ex Beatle John Lennon, el trompetista Miles Davis, el guitarrista de los Rolling Stones Ron Wood, el bajista de Dire Straits, John Illsley, el batería de Bon Jovi, Tico Torres, y músico y dibujante de algunas de las portadas de los discos de los Beatles, Klaus Voormann, cultivaron, al mismo tiempo que su trayectoria musical, una intensa actividad artística, en muchos casos de forma totalmente autodidacta.

Así, Voormann muestran otra visión de los primeros y más duros años de «The Beatles» -con grandes retratos de los músicos y escenas de Hamburgo en blanco y negro-, o John Wood que presenta retratos y escenas tanto de Rolling Stones, como de artistas que han influido en su trayectoria o de amigos, como Eric Clapton, Jim Morrison o Bob Dylan.

Las escenas cotidianas de John Lennon con su mujer e hijo, su luna de miel o la lucha por la paz son las constantes en la obra del autor de «Imagine», que ofrece su dibujos en tinta de líneas esquemáticas que a veces rozan la caricatura.

La formación autodidacta de Miles Davis le llevó por varias etapas pictóricas, desde sus dibujos y composiciones básicas en colores cálidos y suaves, a una influencia tribal africana que convirtió su obra en grandes pinturas de formas y colores fuertes e intensos.

Tito Torres, aunque también autodidacta, ha bebido de varios estilos a la hora de inspirarse para realizar sus pinturas, y en su trabajo se pueden ver reminiscencias del expresionismo alemán de los años 30 o del arte abstracto.

Incapaz de encasillarse en un sólo estilo, el batería del grupo Bon Jovi, además de la música y la pintura, ha trabajado también el bronce, la cerámica y el cristal.

M.C.D.2022

Ponga su ordenador a 1000

HASTA EL GIGAHERZIO ... Y MÁS ALLÁ

La empresa española EK (http://www.ek.nu) ha presentado un dispositivo de refrigeración que, bajo ciertas condiciones, permitirá al microprocesador alcanzar velocidades por encima del gigaherzio (1000 Mhz). Todos queremos el ordenador más rápido, pero para nuestra desgracia los fabricantes incrementan las velocidades de los microprocesadores constantemente. Si hace un año la velocidad media era de 300Mhz, hoy alcanzamos perfectamente los 550Mhz ¿Cuál será la velocidad dentro de un año? ¿Cómo podemos incrementar la velocidad nuestro ordenador sin tener que deshacernos de ninguna pieza? La respuesta a éstas preguntas es EK SpeedPlus. La idea en que se basa SpeedPlus es muy simple. El principal impedimento para que un microprocesador alcance mayores velocidades está en el calor. Cuanto mayor es la frecuencia (velocidad) de funcionamiento de los componentes electrónicos más calor generan. Si el calor es excesivo, el ordenador se "cuelga", e incluso puede llegar a "fundirse". Como no podemos evitar que se genere calor, para impedir el calentamiento, lo más sencillo es refrigerar los circuitos.

Todos los microprocesadores modernos, y últimamente también las tarjetas de gráficos acelerados para juegos, llevan incorporado un ventilador que ayuda a disipar (a esparcir) el calor que producen sus circuitos. El SpeedPlus va un paso más allá y permite no sólo ventilar, sino refrigerar el microprocesador y la tarjeta de vídeo. El SpeedPlus funciona de forma parecida a un frigorífico, pero el frío que produce se concentra en mantener baja y constante la temperatura del microprocesador. Gracias a esto podríamos alcanzar velocidades de más 1000Mhz, si los demás componentes son capaces de resistirlo.

El principal impedimento para que un microprocesador alcance mayores velocidades está en el calor

El SpeedPlus es un dispositivo de 5 ¼", del tamaño de un CD-ROM aproximadamente. En su parte frontal incorpora una serie de "displays" en los que se marca la temperatura del microprocesador o tarjeta gráfica y la velocidad del sistema. Desde aquí, internamente unos finos tubos de goma llegan hasta el microprocesador principal o el chip gráfico y se introducen en una especie de disipador o placa refrigeradora que es la que se encarga de aplicar el frío y evacuar el calor. Esta placa es adaptable a cualquier tipo de microprocesador actualmente (en el momento de escribir el artículo) en venta y se instala con un simple par de tornillos. El SpeedPlus cuenta con 2 tomas refrigerantes, por lo que además del microprocesador podremos acelerar nuestra tarjeta gráfica, o incluso acelerar un ordenador con 2 microprocesadores. No puede, sin embargo, considerarse a SpeedPlus como la solución milagrosa a todos nuestros problemas de velocidad con el ordenador. El límite de velocidad ya no está marcado por el microprocesador, sino por la calidad del resto de los componentes que forman nuestro PC. Si la placa base, la memoria o la fuente de alimentación no son de la suficiente calidad, el rendimiento del sistema tras haber instalado el Speed Plus no será tan grande como cabría esperar. No es todo tan fácil como instalar SpeedPlus y listo. De ahí que este sistema sea más interesante para unos usuarios que para otros.

El SpeedPlus permite no sólo ventilar, sino refrigerar el microprocesador y la tarjeta de vídeo.

El límite de velocidad está marcado por la calidad del resto de componentes del PC

En cualquier caso, si está interesado en SpeedPlus lo más seguro es informarse en su tienda habitual de informática, allí podrán asesorarle profesionales, y si decide instalarlo, serán expertos quienes se lo monten y configuren, tarea que requiere muchos conocimientos. El precio y disponibilidad del SpeedPlus de EK están aún por confirmar, pero sí es un hecho es que este producto supone toda una revolución informática, que permitirá llegar a los usuarios y sus ordenadores, hasta el gigaherzio... y más allá.

j.o.garcíacastellanos@MaJo

MasJoven 3

LOÚLTIMO DELOÚLTIMO

Guía básica del cómic
Cerca de doscientas fichas dedicadas tanto a las trayectorias de los autores más relevantes del medio como a las de sus criaturas. Mucho más que un simple quien es quien de la historieta. Eric Frattini /Oscar Palmer. Nuer Ediciones.

Hermano Lobo. Temas de hoy
Una cuidada antología de esta revista de humor legendaria, con colaboradores como Chumy Chúmez, Forges, Gila, Summers, Ops (El Roto), Perich, Manuel Vicent, Francisco Umbral, José Luis Coll... Un buen regalo para estas Navidades.

Juan José Millás. Alfaguara
El galardonado con el premio Nadal por "La soledad era esto" nos sumerge en otras realidades en las que los zapatos cobran vida y desean independizarse de su propio par, mientras los hombres, nacidos para ser independientes, ansían eternamente emparejarse.

El señor Bliss.Minotauro
El autor de El Hobbit, J.R.R. Tolkien, quiso regalar a sus hijos algo especial y de su inagotable imaginación nació este libro. Sombreros, coches amarillos, secuestros. Todo ello envuelto en una bella edición que respeta al máximo su aspecto original.

Por la innovación
Björk representa a la perfección el papel de estrella no acomodaticia del pop. Todo en su biografía personal y en su carrera musical señala hacia los rincones menos convencionales de la música. Todo confirma su apuesta por los terrenos más innovadores. La Máscara.

Caos y genialidad
Led Zeppelin fue el grupo de rock más importane entre 1967-1973, por su contribución musical y su concepto del medio escénico. Parte de su energía está atrapada en este libro, un pormenorizado compendio de la vida y la obra de esta genuina banda. La Máscara.

Enciclopedia del Cine
Espasa lanza al mercado la Enciclopedia del Cine, una obra que consta de 10 volúmenes y que recoge la historia mundial de séptimo arte. Cuenta con más de dos mil entradas de películas, directores, actores y actrices. Completan la obra más de 3.500 ilustraciones.

M.C.D.2022

LABERINTO

LA VIDA SEGÚN J. / J.C. González Aaudo

REFLEXIONES, BUENAS INTENCIONES, O MALAS, PREGUNTAS CON RESPUESTA, O SIN RESPUESTA, DECLARACIONES DE AMOR, Y DE ODIO.

MasJOven DIARIO PALENTINO. c/Mayor 67, 34001. Apdo de Correos 17. Palencia. redaccion@diariopalentino.es

Cajóndesastres

Nunca volveré a querer como entonces...pero ella es de otro

Fue como un soplo. Un instante en el que mis manos pudieron tocar el cielo. Yo la amaba y ella me deseaba. La quiero. Me quiere. Aquello fue imposible. Sólo quedan los recuerdos.
Ella allí. Yo aquí. Su vida. Mi vida. Todo estuvo en contra. ¡Inolvidable sueño!. De todas formas, ella nunca podrá borrarse de mi mente.
Esa mirada cómplice por encima de la gente me volvió a recordar toda nuestra pasión. Nunca volveré a querer como entonces...pero ella es de otro.
C.U.R.

¿Un tiempo para cada cosa?

No entiendo que haya un tiempo para cada cosa. No entiendo que haya un tiempo para abrazar y un tiempo para abstenerse de abrazos.
R.L.I.

Reflexión

Habla y serás conocido, pues el hombre está escondido bajo su lengua. Cada diez minutos mi padre me da la brasa con esta frase. Puede que tenga razón.
F.D.G

Una sensación de vértigo

Conocerle ha sido lo mejor que me ha pasado en toda mi vida. Saber que le tengo cerca me produce una sensación de vértigo que es indescriptible. No podría imaginar vivir sin su presencia, aunque a veces llegue a odiarle.
Confieso que verle cerca de la mujer que ama me irrita y que no puedo hacer nada para no sentir celos y ganas de besarle.
Sé que no sabría convivir con él y que es un amor imposible, pero me siento bien a su lado.
Tan sólo tenerle cerca me llena el vacío que tengo en el alma. Quizás un día mis deseos se cumplan y tengan ese instante que tanto ansío.
C.T.L.

Un 13 de febrero

Cuando vi la cara de mi hijo no pude resistirme y me puse a llorar. No pude hacer nada más que mirarle y sentirme la mujer más feliz del mundo. Nunca creí que pudiera estar tan bien. Sus ojos y sus labios me recordaban los momentos que pasé con la persona que ayudó a engendrarle.
Ahora el tiempo ha pasado y nadie me hará olvidar el momento más tierno de mi vida. Aunque el niño que tuve se lo llevó Dios a su seno sigo estando alegre porque él se encuentra conmigo.
Ahora más que nunca sé que nunca viviré un día como el 13 de febrero.
Felíz Navidad.
A.B.T.

FIRMAINVITADA

F. Velasco

La presencia en las pantallas palentinas de nuestra estrella internacional como protagonista de la última producción de Michael Crichton (El guerrero número 13, John McTiernan) me lleva a recomendarles la novela en que la misma se basa.
Eaters of the dead (Devoradores de cadáveres) es el auténtico título de una lograda epopeya escrita hace ya más de 20 años por el autor de "Parque Jurásico", cuya faceta de rey del "bestseller" fantacientífico oculta, entre otras muchas, la de director (Crichton fue el realizador de la notable "La amenaza de Andrómeda").

Se dice que el arte es, ante todo, forma, por encima incluso del fondo. Pocos ejemplos avalarían mejor esta tesis que la citada novela. Partiendo de un arquetípico argumento del género, la lucha de los héroes (en este caso, los nórdicos a los que secunda el personaje interpretado por Banderas) que combaten a las fuerzas del mal (los caníbales, posiblemente un reducto de hombres de Neanderthal aislado en Escandinavia) cuyo único valor añadido reside en el carácter antropológico de la amenaza a la que se enfrentan los protagonistas, Crichton recurre a una técnica narrativa tan hábil que uno llega a dudar de si ha sido el escritor norteamericano el padre de la obra.
Me explico: la novela está escrita en primera persona y narra los sucesos cuyo testimonio transmite el protagonista, Ibn Fadhlan, que además ejerce de cronista posterior de los hechos. Esta circunstancia, así como el arcaico modo de expresarse (recreando el lenguaje de la época) empleado por el narrador, además de unas documentadas citas a pie de página, a modo de Nota del editor, le confieren un encanto especial que, unidas al prólogo de la obra, en la que Crichton nos presenta la narración como la mera traducción y refundición de varios textos, que tienen su origen en una antiquísima crónica del siglo X, acaban por completar la ficción propuesta por el novelista estadounidense. Ficción no sólo en cuanto a lo narrado (fondo) sino en cuanto a la técnica (forma).
Una técnica en la que Crichton se sirve de un intermediario, Ibn Fadhlan (seguramente un trasunto de Ibn Battuta, el viajero del Islam, personaje histórico posterior en cuatro siglos) para, paradójicamente, hacernos más cercano el relato.

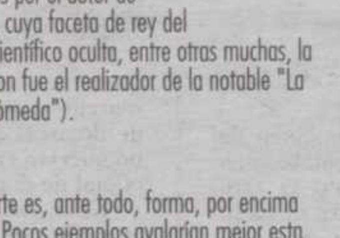
Un relato, por otra parte, inspirado en un poderoso clásico de la literatura, este sí, de una antigüedad comparable, o incluso mayor, al supuesto manuscrito original de Ibn Fadhlan. Me estoy refiriendo, por supuesto, al poema anglosajón de Beowulf. No sólo el argumento es prácticamente el mismo, sino que los nombres propios, cuando no son idénticos, son derivados. Así, el nombre del jefe vikingo de la novela es Buliwyf (Buliwyf = Beowulf) y el innombrable término con que se designa a los demonios, Wendol, nos recuerda inevitablemente el nombre del monstruo del poema, Grendel, que, debido entre otras cosas a un serie de cómic de culto, ha llegado a tener más fortuna que el propio héroe de la saga épica. En definitiva, con lo anteriormente expuesto espero haber demostrado que no sólo hacen falta buenas ideas, sino que incluso sin ellas, cuando se conoce el cómo, es posible alumbrar creaciones de relieve, tal y como nos muestra admirablemente Michael Crichton.

ENLACUNA

En la era de Internet, una leyenda viva de los años 60 como Paul McCartney cautivó a millones de navegantes y desató la locura en todo el mundo cuando volvió a tocar en "The Cavern Club", la cuna de los Beatles.

BUZONES

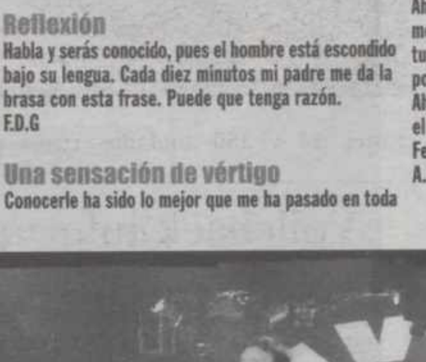
Si tienes algo que vender, comprar, cambiar, etc. Aquí tienes un espacio para tí. Esperamos tus cartas en Diario Palentino-Suplemento "MAsJOven", Mayor 64, Palencia 34001.



on

Qué grande es el cine.Lunes.La 2
La invasión de los ladrones de cuerpos. Vigila a tus padres

off



Expediente X.Domingo.Telecinco
Telecinco no sabe emitir su serie de mayor éxito.

MasJOven 4

FRIKI / Féliv

M.C.D.2022